# Tarea 1 – Coordenadas básicas para la definición del objeto de investigación

Gonzalo Ralón – [gonzaloralon@yahoo.com.ar](mailto:gonzaloralon@yahoo.com.ar)

El dispositivo que se presenta aquí bajo la forma de un cuadro con diversas preguntas está dirigido a facilitar la sistematización de la información disponible sobre una problemática o tema de investigación a partir de un conjunto de preguntas, y las opciones que el investigador debe tomar para definir su investigación. La tarea consiste en empezar a completar el cuadro con sus respuestas propias.

La respuesta a las preguntas reflejará cada una de las determinaciones del objeto:

* *Qué* → problema real, problemática expresada en términos conceptuales, fenómeno u orden de fenómenos que quieren conocerse, y que se presentará desde el título y la *Introducción* del proyecto.
* *En quién/es o qué cosas* → hace referencia a las entidades concretas, unidades de análisis en las que el fenómeno o problemática en estudio se encarna haciéndose observable. ¿En qué o en quiénes es posible observar o aprehender el fenómeno que queremos conocer…?
* *Dónde* → refiere a la dimensión espacial del fenómeno particular que les interesa investigar, en términos territoriales –país, provincia, ciudad, etcétera–, pero sobre todo en términos de ámbitos institucionales o grupos organizados por los que se delimita el objeto.
* *Cuándo* → dimensión temporal, refiere al momento que van a considerar para delimitar el fenómeno: ¿es un fenómeno presente, vigente, que se da en la actualidad o es un fenómeno histórico (reciente o no), que ya tuvo lugar? ¿Qué duración tiene ese fenómeno? ¿Requiere un análisis a lo largo del tiempo o puede analizarse su estado de desarrollo en un momento acotado, delimitado?

Estas 4 preguntas se inspiran en las famosas 5W –por sus iniciales en inglés– de la crónica periodística: *what, who, where, when*. Aunque las respuestas sean preliminares, permiten empezar a organizar la información para definir un *objeto*: un fenómeno delimitado conceptual y espacio-temporalmente y encarnado en cosas concretas sobre el cual se quiere producir cierto conocimiento.

Luego, todo proyecto implica tener en claro qué se quiere conocer, pero también proponer una manera, un plan, para obtener ese conocimiento. Y para tener claro un plan hay que preguntarse *cómo* se va a construir el conocimiento sobre ese objeto. Dentro de este punto hay una serie de cuestiones que permiten definir lo que se conoce como el *diseño empírico y analítico* de la investigación:

* *¿Con cuántas unidades de análisis se ha de trabajar?*
* *¿Cómo se accederá a esas unidades de análisis (con un censo o una muestra)? ¿Qué tipo de muestra se utilizará, llegado el caso?*
* *¿Sobre cuántas y cuáles variables o ejes de análisis se construirán datos?*
* *¿Cómo se abordará la temporalidad del objeto?*
* *¿Mediante qué tipos de fuentes han de construirse los datos?*
* *¿Qué actividades de campo han de desarrollarse en contexto y en qué contexto o* locus*?*
* *¿Cómo han de analizarse los datos obtenidos?*
* *¿De qué manera se harán públicos los resultados de la investigación?*

Trabajaremos con estas preguntas más adelante, cuando tengamos suficientemente definidos nuestros objetos.

Lo primero será definir un objeto. Para responder a las primeras 4 preguntas conviene contar con algún conocimiento sobre el tema que se quiere investigar como orientación inicial. El proyecto marco en el que trabajarán: *Alfabetización académica en la formación de los psicólogos: un análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la UBA* busca ofrecerles esas orientaciones. En el cuadro que se incluye como anexo del trabajo de Ralón (2016) tienen varios ejemplos de posibles respuestas. No se trata de copiarlas simplemente, sino más bien de tomarlas como ejemplos o bases y, en todo caso, reelaborarlas con elementos propios, originales.

Pueden empezar seleccionando algún aspecto parcial del fenómeno: ¿qué cosa quieren conocer de esa realidad compleja que es la enseñanza-aprendizaje de competencias para la lectura y la escritura en el marco de la comunidad académica y profesional de los psicólogos y en la UBA? En la investigación académica es crucial la lectura de otros materiales para ofrecer una mejor respuesta a estas preguntas: bibliografía para el estado del arte y bibliografía general del proyecto, por una parte; pero también pueden aportar elementos de otras materias (Genética, Social, Estadística, Grupos, Niñez, Neurofisiología, Psicoanálisis, General…) u otros espacios.

Esto último es muy importante porque puede permitirles trabajar desde una perspectiva conceptual que ya les resulte familiar.

*Muy importante:* ***este ejercicio no tiene respuestas correctas o incorrectas****, al menos no en la medida en que se trabaje* ***a conciencia***. Es decir: prestándole atención a lo que escriben y entregan, procurando que tenga un sentido y una coherencia tanto formal como substancial, que sea comprensible. Por el contrario, admite múltiples y variadas respuestas. Todas ellas pueden ser correctas en la medida en que permitan sistematizar la información. Lo importante es la claridad, la precisión y la coherencia entre los componentes. Serán, en todo caso, opciones, entre las cuales cada grupo elegirá la suya.

Por último, es importante que procuren acompañar la información que se vuelque en este cuadro con ***referencias completas***. Así, si más adelante fuera necesario revisar esa información, se la podrá ubicar a partir de las referencias. Pueden incluirse citas textuales, paráfrasis de textos, datos estadísticos, citas de testimonios de informantes clave, etcétera. Todos esos materiales van a contribuir a definir un *estado del arte*. Pero es fundamental que se incluyan todas las referencias respetando el estilo de referenciado APA 7º. Si tienen dudas sobre cómo hacer referencias con estilo APA pueden consultar el [sitio de Carlos Sánchez](https://normas-apa.org/) que es muy claro y conciso.

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Qué? (Problemáticas, fenómenos de interés). |  |
| ¿En quién/es o en qué objetos? (Sujetos y/o objetos en que se encarna el fenómeno) |  |
| ¿Dónde? (Ámbito espacial e institucional del fenómeno). |  |
| ¿Cuándo? (Delimitación temporal). |  |

Ralón, G. (2016). *Alfabetización académica en la formación de los psicólogos: Un análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la UBA* (p. 18) [Material didáctico sistematizado: proyecto marco para el desarrollo de trabajos prácticos grupales]. Metodología de la Investigación en Psicología, cátedra II - Facultad de Psicología, UBA. <https://www.aacademica.org/gonzalo.ralon/36>